



η Ρωμανία κι αν 'ήρσαν ανθεί και φέρει κι άλλο
GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος

Θεσσαλονίκη, 8-8-2019

Αρ.Πρ.:9354

Προς: Όλα τα σωματεία μέλη της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε) ανακοίνωσε το 2019 ως επετειακό έτος των 100 ετών από την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, πραγματοποιώντας σειρά εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα. Για τον λόγο αυτό το 15^ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος είναι αφιερωμένο στην εκατονταετία από την γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και θα πραγματοποιηθεί στο κλειστό γήπεδο του Π.Α.Ο.Κ «ΠΑΟΚ SPORTS ARENA», στην Θεσσαλονίκη, το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019, ώρα 18.30, υπό την ευθύνη και συντονισμό του Συνδέσμου Ποντιακών Σωματείων Ν. Θεσσαλονίκης, με την συμμετοχή άνω των 3.000 χορευτών από όλη την Ελλάδα .

Χορευτές, χοροδιδάσκαλοι, καλλιτέχνες, εθελοντές, ειδικοί συνεργάτες και μέλη των Δ.Σ. των Ποντιακών Σωματείων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος θα συμμετάσχουν και θα συντονίσουν το επετειακό 15^ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών όπου θα βρεθούν και θα παρακολουθήσουν χιλιάδες θεατές από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΧΟΡΟΙ

Οι χοροί που προτάθηκαν από την αρμόδια Επιτροπή Χορού-Λαογραφίας-Ενδυμασίας της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος και θα παρουσιαστούν είναι οι εξής:

Σ.Π.Ο.Σ Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

- 1.Λεσίνα
- 2.Ούτσαϊ
- 3.Καλόν Κορίτς
- 4.Φόνα
- 5.Κοτς

#GRofPontosGenocide



Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος

Σ.Π.Ο.Σ Νότιας Ελλάδος & Νήσων

1. Κότσαρι
2. Ομάλ
3. Έτερε
4. Κοτσαγγέλ
5. Αρχουλαμάς

Σ.Π.Ο.Σ Δυτικής Μακεδονίας & Ηπείρου

1. Σερενίτσα
2. Τυρφών
3. Σαρίκουζ Διπλό
4. Καβαζίτας
5. Τικ Διπλό

Σ.Π.Ο.Σ Κεντρικής Μακεδονίας & Θεσσαλίας

1. Τρυγώνα
2. Τερς
3. Τεκ Καϊπέ
4. Ομάλιν
5. Τικ μονόν

Σ.Π.Ο.Σ Ν. Θεσσαλονίκης

1. Τρομαχτόν
2. Διπάτ
3. Σαρίκουζ Πάφρας
4. Εμπρ'οπίς
5. Πατούλα

#GRofPontosGenocide



η Ρωμανία κι αν 'ήρσαν ανθεί και φέρει κι άλλο
GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος

Με απόφαση της Π.Ο.Ε, οι χοροδιδάσκαλοι των Σ.Πο.Σ ορίζονται από τα Δ.Σ των Σ.Πο.Σ και έχουν την γενική ευθύνη και τον συντονισμό για την πιστή απόδοση των χορών. Ακόμη από την επιτροπή χορού-λαογραφίας-ενδυμασίας, ορίζονται οι συντονιστές των Σ.ΠΟ.Σ στους οποίους μπορούν να απευθύνονται οι υπεύθυνοι χοροδιδάσκαλοι για τυχόν διευκρινίσεις ως προς τους χορούς ή οτιδήποτε αφορά την παρουσίασή τους (π.χ εμφάνιση, απόδοση χορών κ.λ.π.) .

Απαραίτητη προϋπόθεση η εμφάνιση των χορευτών να συμβαδίζει με την παράδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς η οποία έχει ως εξής και συνιστάται από την αρμόδια επιτροπή:

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΧΟΡΕΥΤΩΝ

ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ:

- Καταρχάς όλα τα εξαρτήματα της φορεσιάς επιμελώς φορεμένα.
- Όχι σκουλαρίκια στη μύτη ή άλλα εμφανή σημεία του προσώπου, πλην ενός σε κάθε αυτί και να είναι παραδοσιακού τύπου. Ενδεικτικά αναφέρεται: φλουράκι, μαργαριτάρι, χρυσό ή ασημένιο σκαλιστό κρεμαστό.
- Όχι κρίκοι, faux bijoux ή άλλα σύγχρονα κοσμήματα. Στην περίπτωση αυτή καλύτερα η κοπέλα να μην φέρει σκουλαρίκια.
- Κόμμωση σε κάθε περίπτωση περιποιημένη και παραδοσιακή, δηλαδή μαλλιά μαζεμένα σε απλή πλεξούδα ή κότσο παραδοσιακό (χαμηλό).
- Δεν ενδείκνυνται μαλλιά απεριποίητα, λυτά, κουρεμένα ασύμμετρα, βαμμένα σε εκκεντρικό χρώμα πέραν των φυσικών χρωμάτων. Στις παραπάνω περιπτώσεις η χορεύτρια προτιμότερο είναι να καλύψει το κεφάλι με μαντήλι.
- Η χορεύτρια φέρει τάπλα με ή χωρίς μαντήλα, ή μόνο μαντήλα, πάντα παραδοσιακά δεμένη.
- Το κοντό μαλλί σε καμία περίπτωση δεν απαντάται στην παράδοση και σε αυτή την περίπτωση καλό είναι να καλύπτεται με μαντήλα.

#GRofPontosGenocide



Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος

- Μακιγιάζ σε κάθε περίπτωση ελαφρύ. Ας προτιμώνται τα «φυσικά» χρώματα που απλώς τονίζουν ελαφρά τα χαρακτηριστικά του προσώπου και όχι έντονα χρώματα που «ταιριάζουν με τη ζουπούνα...».
- Η περιοχή του στήθους όσο το δυνατόν καλυμμένη (αφορά τις χορεύτριες με «ανοιχτό» καμίσ') και μπορεί να φέρει επιστήθια παραδοσιακού τύπου ποντιακά κοσμήματα.
- Απαραίτητα πάνω από τη ζουπούνα στη μέση «λαχώρ» ή «ταραπουλούζ».
- Νύχια άβαφα. Πλεκτά, δερμάτινα, πλαστικά και άλλα σύγχρονα βραχιόλια ή δαχτυλίδια δεν ταιριάζουν με τη φορεσιά. Μόνο παραδοσιακά ποντιακά κοσμήματα.
- Το μήκος της «κλασσικής» ζουπούνας με όριο τον αστράγαλο της χορεύτριας και να καλύπτει το «σαλβάρ», δηλ. το σαλβάρι να μην κρέμεται κάτω από τη ζουπούνα.
- Όχι παπούτσια με πολύ ψηλό και λεπτό τακούνι.

ΧΟΡΕΥΤΗΣ:

- Καταρχάς όλα τα εξαρτήματα της φορεσιάς επιμελώς φορεμένα.
- Ομοίως και το «πασλούκ», σε κάθε περίπτωση καλό είναι να μην είναι ακάλυπτο το κεφάλι.
- Όχι σκουλαρίκια στη μύτη ή άλλα εμφανή σημεία του προσώπου.
- Προτιμάται πουκάμισο τύπου «παπαδίστικο» (χωρίς γιακά), καλά κουμπωμένο και τα μανίκια κατεβασμένα.
- Όχι ωρολόγια χειρός ή καδένες εμφανείς στο λαιμό με ανοιχτό πουκάμισο.
- Μόνο παραδοσιακά ποντιακά κοσμήματα, ενδεικτικά: εγκόλπιο, ώρα, φυλαχτό, αλυσίδες.
- Ζωνάρι (υφαντό ή ταραπουλούζ) επιμελώς δεμένο, ώστε να μην ξετυλίγεται κατά τη διάρκεια του χορού.
- Πέραν των παραδοσιακών υποδημάτων, όχι αθλητικά, ιδιαίτερα με χρώματα. Διαφορετικά, μαύρο στρωτό παπούτσι.
- Για το χορό ΣΕΡΡΑ χάριν ομοιομορφίας προτείνεται ζίпка και πουκάμισο σκούρου χρώματος, ιδιαίτερα αν ο χορευτής δεν φορά «πανωφόρι».

Οι χορευτές που καλούνται να πλαισιώσουν τις χορευτικές ομάδες των Σ.Π.Ο.Σ θα πρέπει να είναι άνω των 16 ετών (γεννημένοι έως και το 2003).



η Ρωμανία κι αν 'ήρσαν ανθεί και φέρει κι άλλο
GENOCIDE
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
1919-2019

Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος

Υπεύθυνοι για την άρτια εμφάνιση των χορευτών είναι οι συντονιστές χοροδιδάσκαλοι, οι οποίοι θα πρέπει να φροντίσουν **για την πιστή εφαρμογή του χορευτικού προγράμματος, το οποίο θα πρέπει να μην υπερβαίνει σε καμία περίπτωση τα 15 λεπτά, συμπεριλαμβανομένου στο χρόνο αυτό, την είσοδο και την έξοδο.**

Ακόμη οι συντονιστές και οι υπεύθυνοι χοροδιδάσκαλοι του κάθε Σ.Π.Ο.Σ θα πρέπει να συντάξουν σε ηλεκτρονική μορφή και σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Π.Ο.Σ όπου ανήκουν, λίστα με τις επωνυμίες των συλλόγων που συμμετέχουν καθώς και τα ονοματεπώνυμα, ημερομηνίες γέννησης και τηλέφωνα των χορευτών, όπως επίσης ονοματεπώνυμα και τηλέφωνα χοροδιδασκάλων των συλλόγων.

Παρακαλούμε για την πιστή εφαρμογή των ανωτέρω ώστε και φέτος να πραγματοποιηθεί ένα ακόμη επιτυχημένο πανελλαδικό φεστιβάλ ποντιακών χορών.

Ο Πρόεδρος

Χρήστος - Δημήτριος Τσπαλιδής

Με εκτίμηση
Για το Διοικητικό Συμβούλιο



Ο Γενικός Γραμματέας

Παύλος Γαλεγαλίδης

#GRofPontosGenocide